

LA CIE LA TÊTE SUR LES ÉTOILES PRÉSENTE:

ÇA ROULE MAJBOUTTE

CIRQUE ET MUSIQUE SUR ROULETTES



Illustration: paulineterne.com

ÇA ROULE MA BOULE !!

Synopsis

Ladies and Gentleman, Senores y senoras, Mesdames et Messieurs,

Bonsoir et bienvenue au **Maboul Circus Show** ! Nous partons sur le champ en voyage autour du monde à la découverte des plus beaux pays du cirque. Il y aura l'impressionnant numéro des **massues mexicaines** qui tournent plus vite que la musique, nous irons en **Chine** voir les **moines Shaolin** qui tiennent en équilibre sur les mains. Et bien sûr, **la France** avec le sensationnel **numéro des quilles enchantées**, celui qui a fait notre succès partout dans le monde. Mais chuuut ! On ne vous en dit pas plus... Petits et grands, installez-vous confortablement, dépoussiérez vos lunettes, éteignez vos téléphones et ouvrez grand vos yeux et vos oreilles... Le spectacle commence.



Embarquez immédiatement pour un tour du monde jonglé et musical où les notes s'accordent avec les balles. A bord de leur vélo insolite, les deux acolytes vous emmènent en voyage, et attention, ça déménage !

ÇA ROULE MA BOULE est un duo acrobatique, comique et poétique. Un tour du monde loufoque et burlesque au cours duquel se succèdent des numéros tous plus surprenants les uns que les autres. Une invitation par ces deux compères à la découverte de pays merveilleux. Un spectacle plein de surprises à découvrir en famille.

Enfin, si tout se passe comme prévu ...

Cirque et musique sur roulettes

Note d'intention

Entre le cirque et la musique, entre récup' et technologie de pointe, entre poésie et niaiseries, entre cirque traditionnel et contemporain, entre show bien huilé et catastrophe annoncée, « Ça Roule ma Boule » est un peu de tout ça.

De notre patrimoine nous avons retenu le goût pour la performance du cirque traditionnel et la musique riche et précise du jazzman. La dérision clownesque plus contemporaine, la technologie de pointe du sampler musical et le bricolage boiteux d'un vélo triporteur chaotique.

Mélanger le tout, laisser reposer un instant et ajouter un grand voyage autour du monde guidé par deux clowns ignorants et pétris de préjugés... Vous obtiendrez une heure de délires surprenants et de rythmes détonants !



Distribution : Spectacle pensé, écrit, composé et réalisé par Timothée NALINE et Quentin HUBERT

Avec l'aide précieuse à la mise en scène et à la dramaturgie de :
Cyril GRIOT, *Cie Le Bateau de Papier*
Sarah ROUX-BARRAU, *Les soeurs K*

Régie et création lumière : Marc PROVOST

Ça ROULE Ma BOULE !!



Un duo clownesque

Tout commence par l'envie de rire et de faire rire, parce que dans la vie on aime bien ça et que le public aime les artistes sincères !

Plus sérieusement, le clown est une façon de porter un regard sur l'invisible, de se rendre sensible à l'insaisissable et d'en profiter. Le clown est profondément bête mais il est surtout profondément nous tous et chacun d'entre nous. C'est cela que nous avons envie d'apporter sur scène : une envie de rire d'abord de nous, de toutes nos petites manies, de nos maladresses quotidiennes, de notre méchanceté banale. De nos réussites aussi, parce que rien n'est plus important pour le clown que de réussir ce qu'il est venu faire. Et qui ne s'avère jamais aussi facile que prévu...



Un spectacle sur des roulettes



Dans ÇA ROULE MA BOULE, l'élément scénographique principal est un vélo insolite, imaginé et fabriqué par les artistes, spécialement pour le spectacle.



Pour sa construction, nous avons fait appel à l'association grenobloise « uN p'Tit Vélo dAnS La Tête » qui en connaît en rayon en matière de fabrication de vélos en tous genres ! A partir de matériaux de récupération, nous avons conçu un vélo triporteur original, prêt à accueillir tous les numéros du MABOUL CIRCUS SHOW. Entièrement adapté à la pratique du cirque, il est truffé de nombreuses astuces lui permettant de faire résonner les balles, trembler les équilibristes, vibrer les instruments de musique et bien plus encore !

Jongler de la musique

Une composition originale et adaptée

Chaque morceau du spectacle a été composé par Timothée, chaque mélodie raconte une histoire et plonge le public dans un univers singulier et onirique. Une des particularités du MABOUL CIRCUS SHOW est la place occupée par la musique qui n'est pas seulement l'accompagnement d'un numéro. La musique est présente sur la piste au même titre que la technique circassienne. Les deux clowns partagent la piste, chacun avec son médium, pour le plaisir de présenter leur spectacle devant un public.



La technique au service de la mélodie

Dans la recherche du métissage, nous avons exploré les moyens techniques du mélange musique/jonglerie. Ainsi la caisse du triporteur révèle le son des balles qui deviennent un instrument de musique.

Mais, ce projet de musique jonglée s'est avant-tout concrétisé à travers la création de massues sonores. Ces massues sont absolument inédites et fabriquées par nos soins. Elles sont doublées par un ingénieux système électronique caché dans le vélo qui permet de retransmettre chaque contact avec le manche sous forme ... d'une mélodie.

Le spectacle se transforme en une joyeuse jonglerie musicale. Cirque et musique s'entremêlent, les mouvements des objets produisent des notes jusqu'à former une véritable partition rythmée et harmonieuse. Les mains du jongleur s'improvisent chef d'orchestre le temps d'un numéro pendant lequel les yeux et les oreilles ne savent plus où donner de la tête.

Soutiens et accueils en résidence

La Cie est suivie, soutenue et hébergée par CAP BERRIAT
www.cap-berriat.com

L'association uN p'Tit Vélo dAnS La Tête
www.ptitvelo.net

Les Arts Verts et Cie, accueilli en résidence au COFFRE À JOUER
www.lesartsverts.com

Accueilli en résidence à LA FABRIQUE, chez JASPIR
www.jaspir.com/lafabrique

Accueilli en résidence à l'école de cirque VIT'ANIM
www.vitanim.net

Cie Cirque Autour, accueilli en résidence au BARON DE BAYANNE
www.lebarondebayanne.com

Accueilli en résidence à l'école de cirque HOME PATOCHE CIE
www.ecole-de-cirque-salaise-sur-sanne.com

Ca Roule Ma Boule !!

Quelques extraits de presse...



Le Crestois, 29/07/2016

VILLENEUVE-DE-BERG Maboul Circus Show



Dauphiné Libéré, 31/08/2016

BOURDEAUX

Le père Noël en avant-première pour les enfants

C'est dans une salle des fêtes effervescente que les enfants, leurs familles et amis ont joyeusement fêté Noël mercredi où une animation organisée par la Maison d'enfants "le Rayon de Soleil" et la mairie, leur était proposée. Ils ont assisté et participé à un pétillant spectacle "Roule ma Boule" mis en scène par la Compagnie "La Tête sur les Etoiles" de Crest. Les deux artistes Rico et Pedro viennent du milieu du cirque de Nîmes et du conservatoire de Chambéry, ils ont entraîné l'assistance euphorique dans une cascade burlesque, acrobatique, musicale et poétique où se croisaient jongleries, chansons et histoires délectables. L'arrivée du père Noël et de ses friends, fut l'apothéose de cette journée.



Rico et Pedro de la Cie "Roule ma Boule". Les enfants, ravis, accueillent le

DL, 23/12/2017

SAINT-MARCEL-BEL-ACCUEIL

Un spectacle de cirque comme cadeau pour les écoliers

→ Jeudi matin, à la salle des fêtes, les 150 élèves de l'école de Saint-Marcel-Bel-Accueil ont assisté à un spectacle de la troupe "Ça roule ma boule". Durant plus d'une heure, les enfants ont eu droit à un tour du monde en musique et à des numéros de cirque. Ce drôle de voyage a emmené les enfants au Mexique, en Espagne, en Inde, au Tibet, aux États-Unis et en France. Avec leur triporteur ou pousse-pousse servant de décor et caisse-à-tout, les artistes ont fait des jongleries et équilibristes. Ils ont été largement applaudis par ce jeune public. Un beau spectacle de fin d'année offert par le Sou des écoles et la coopérative scolaire.

DL, 17/12/2017

Ma Boule circus show

En avant-première mondiale, Rico et Pedro de la compagnie « La tête sur les Etoiles » se sont arrêtés dans notre village pour un tour du monde loufoque-circo-musical jeudi 21 décembre, à l'initiative du Sou des Ecoles. Deux artistes qui ont conquis vraisemblablement leur jeune public, composé des enfants de l'école maternelle et élémentaire de Vaulnaveys le Bas, à l'écoute des rires qui résonnaient dans la salle polyvalente.

Loufoque parfois, poétique souvent mais toujours plein d'humour, le spectacle « Ca roule ma Boule » a fait voyagé les enfants à travers le Tibet, l'Inde, l'Espagne, la France et les États-Unis aux sons du saxophone et de la clarinette qui punctuaient les numéros de jonglages et d'acrobaties.

« Le salto de la muerte » qui composait le final a fait rire aux éclats les enfants : « Vous voulez le petit ou le grand final les enfants ? », ont interrogé les deux circassiens. « Comme nous ne sommes qu'à Vaulnaveys le Bas, nous vous proposons le petit final ! ». Ce à quoi les enfants se sont forcément opposés : « Le grand ! » ont-ils répondu en chœur. Après un échauffement des plus drôles du « salto de la muerte » qui finalement n'était autre qu'un simple salto, les enfants ont repris le chemin de l'école.

Un spectacle de qualité plein d'humour et à double lecture qui a séduit petits et grands.

La Gazette de Vaulnaveys, 23/12/2017

Nous sommes passés par là :

2016

École de cirque Vit'anim, Grenoble (38)

Festiv'arts, Grenoble (38)

La Fabrique Jaspier, St Jean de Bournay (38)

Guinguette de La Fontaine Minérale, Pont-de-Barret (26)

Festival Merci Bonsoir Junior ! La Bifurk, Grenoble (38)

La Bobine, Grenoble (38)

Château du Poët-Celard (26)

Festival de Mourèze (34)

Fête des fermes, Herbeys (38)

Festival M'ArtMout, St Pierre d'Entremont (38)

École de Serre-Nerpol, (38)

La Bobinette, Grenoble (38)

Théâtre Montjoie, St Gervais (74).

2018

Théâtre du Gai Savoir, Lyon (69)

Salle de l'Oriel, Varcès (38)

Vaujany (38)

Le Baron de Bayanne, Alixan (26)

Festival Vice & Versa, Bourg-lès-Valence (26)

Festival Marionnet'lc, St Brieuc (22)

Les Monts d'la Balle (42)

Festival Plein les Mirettes (83)

Fête des Sottises (64)



2017

La Coupole, Villard de Lans (38)

Espace Culturel Jean Blanc, La Ravoire (73)

Festiv'arts, Grenoble (38)

4 mois d'interruption de tournée d'avril à septembre

St Alban de Roche (38)

Péage de Roussillon (38)

Festival Festin de Pierre, St Jean de Vedas (34)

Salle de l'Eden, Crest (26)

Foyer rural d'Heyrieux (38)

Salle Léon Curral, Sallanches (73)

Bourdeaux (26)

Courchevel (73)

Et les représentations scolaires : Domène, La Batie-Montgascon, St Marcel Bel Accueil, ND de Commier, Sablons, Vaulnaveys-le-Bas, St Barthélemy



Les membres de la compagnie

Timothée Naline

Musicien saxophoniste, clarinettiste, compositeur



Timothée découvre la musique dès l'âge de 6 ans avec sa première clarinette et depuis elle ne l'a plus quittée. Titulaire d'un CFEM en clarinette classique à 18 ans, il va quand même user quelques jeans sur les bancs de l'IUT Électrotechnique puis passer un peu de temps à l'école d'ingénieur Phelma, à Grenoble. Mais...

Après avoir brillé dans ses études et obtenu son beau diplôme, il se précipite... au conservatoire de jazz de Chambéry où il va approfondir pendant quatre ans ses connaissances en improvisation et en composition musicale ! Il continue parallèlement à jouer dans des formations diverses comme WAKA (reggae festif), l'USINE À JAZZ (Big Band Jazz), la fanfare TOUZDEC.

Aujourd'hui titulaire d'un DEM en saxophone jazz, Timothée enseigne la clarinette et le saxophone dans l'agglomération grenobloise. Il joue d'une dizaine d'instruments allant de la clarinette basse à la flutine et compose la musique de tous les spectacles de la compagnie avant de la produire en live.

Il enrichit depuis plusieurs années son répertoire avec la pratique du clown et du théâtre, qu'il a commencée en autodidacte avant de se former au clown avec CYRIL GRIOT (Cie LE BATEAU DE PAPIER). Il joue également dans la déambulation produite par la compagnie de cirque LES PETITS DÉTOURNEMENTS.

Timothée pratique aussi le jonglage avec des balles et des massues depuis une dizaine d'années.

Quentin Hubert

Jongleur, acrobate, comédien

Quentin découvre le théâtre de rue à 5 ans avec son père qui l'embauche pour sa première pièce en guest-star. Très vite accro à l'adrénaline de la scène et aux sourires du public, la pratique va le suivre tout au long de sa vie.

Pour faire plaisir à la famille, il va suivre des études prestigieuses : classe préparatoire au lycée Champollion à Grenoble puis école d'ingénieur à l'ENSE3 de Grenoble. Il va même travailler pendant 9 longs mois comme ingénieur hydraulicien. Mais...

Après avoir brillé dans ses études et obtenu son beau diplôme d'ingénieur, il se précipite ... à l'école de cirque ! Bon en fait c'est un peu plus long que ça, pendant 1 an et demi, Quentin se forme en électro libre, il prend des cours de danse, du théâtre avec J-L MOISSON de la FABRIQUE DES PETITES UTOPIES, du clown avec CYRIL GRIOT qu'il ne lâchera plus pendant plusieurs années et surtout des stages de jonglage : SEAN GANDINI, FLORENT LESTAGE, JOHAN SVARTWAGHER, DENIS PAUMIER.

En septembre 2014, il intègre la formation professionnelle aux arts du cirque VIT'ANIM à Grenoble, pour deux ans. Là-bas, il apprend les bases de l'acrobatie, des équilibres et continue à travailler le clown et le jonglage à plein temps. En deux ans il construit deux numéros en mêlant le jonglage tantôt avec le clown tantôt avec la danse et l'acrobatie.

Il commence à enseigner le cirque à des publics divers de 3 à 60 ans.

Il pourra également surprendre par sa maîtrise du violoncelle classique qu'il pratique depuis dix ans.



La compagnie La Tête sur les Étoiles



2007 -2013

L'ancêtre historique : VACAJONGLE

L'association VACAJONGLE est née en 2007 pour rassembler des jongleurs férus de pyrotechnie et de soirées endiablées. Elle a permis de monter un spectacle destiné à la rue pour 6 jongleurs et 1 musicien : «Du L'art et des Saints».



2013 -2016

La Cie La Tête sur les Étoiles

La compagnie est née pendant l'été 2013 de la volonté des ses deux protagonistes de mélanger leurs arts et de créer un vocabulaire et une symbolique commune.

Nous proposons des spectacles qui mélangent jonglage et musique mais aussi d'autres formes artistiques : contes, théâtre, clown, acrobatie ou danse. Notre projet est avant tout d'aller puiser dans toutes ces formes afin de proposer des créations riches et sensibles et de partager des émotions variées avec le public.

La musique

Elle est souvent le point de départ de nos spectacles. Une discussion, une ambiance et hop ! Timothée se place derrière son clavier et compose la mélodie qui va fonder l'atmosphère du tableau. Nous pensons que la musique raconte, autant que le texte ou le mime, elle nous permet d'enrichir le propos à travers un niveau de lecture supplémentaire.

La technique circassienne

Et spécifiquement le jonglage. Il est l'approche graphique de nos créations, et sa partie sensationnelle aussi. La technique circassienne est souvent le moyen d'accrocher l'attention du spectateur. Mais elle nous permet également d'exprimer autre chose, de l'ordre du sensible ou de l'émotionnel. A ce titre les spectacles sont écrits autour d'un engagement technique et physique, issu du langage du cirque traditionnel. La jonglerie en «passing» est aussi ce qui lie les deux artistes et qui permet de créer des tableaux «collectifs».

Le jeu théâtral

Il est le plus important, celui sans lequel rien n'existe : le jeu nous relie au spectateur. Nous attachons une attention très particulière à produire des pièces ouvertes sur le public, qui invitent celui qui regarde dans un univers singulier sans oublier de jouer avec lui et pas seulement pour lui. Nous travaillons principalement autour du jeu clownesque mais d'autres formes théâtrales peuvent cohabiter.



Fiche technique

Le spectacle peut se jouer en intérieur comme en extérieur.

Nous nous adaptons à tout type de demande n'hésitez pas à nous contacter pour en discuter.

Durée du spectacle	55 minutes
Public	Tout public dès 5 ans
Jauge public	300 personnes en intérieur (500 maximum)
Espace scénique	Surface plane, praticable à vélo. 6 mètres de profondeur par 8 mètres d'ouverture. Hauteur mini de 3,50 mètre sous plafond. Pas besoin de coulisses
Temps	Montage 2h, ou 3h si lumière autonome. Démontage 1h
Son	Autonome
Lumière	Autonomie possible. Dans tous les autres cas : nous contacter.
Technicien	Si l'organisation souhaite faire intervenir un régisseur en son et lumière, nous prévenir à l'avance et prévoir au moins 1h de montage supplémentaire
Électricité	Prévoir au moins une prise (220V/16A) en fond de scène
Fumée / Artifices	Utilisation d'une machine à fumée et d'un flash d'intérieur (flash fumée + étincelles) , l'organisateur fera attention à désactiver les détecteurs
Loge et catering	Prévoir une loge avec quelques bouteilles d'eau et de quoi grignoter
Véhicule	Possibilité de garer un véhicule type Berlingo à moins de 50 mètres du lieu de représentation
Accueil	La restauration et/ou l'hébergement seront prévus sur devis (généralement 2 personnes sans régime alimentaire particulier)
Prix	Nous contacter pour le prix du spectacle. Les indemnités kilométriques sont calculées au départ de Crest (26) pour un véhicule à 0.543 €/km
SACEM	Le spectacle «Ça Roule ma Boule» est enregistré à la SACEM : l'organisateur déclarera sa diffusion



Nous contacter

La Compagnie LA TÊTE SUR LES ÉTOILES est basée à Crest, dans la Drôme

Vous pouvez nous retrouver sur notre site Internet

www.latetesurlesetoiles.fr

Nous sommes aussi sur Facebook : facebook.com/latetesurlesetoiles

Diffusion du spectacle

Léa MUNIER

diffusion@latetesurlesetoiles.fr 07.67.17.69.45

Nos contacts mail :

Production et communication : contact@latetesurlesetoiles.fr

Administration : admin@latetesurlesetoiles.fr

Régisseur lumière : Marc PROVOST, 06.83.76.84.48, provost.marc@orange.fr

Ou par téléphone



Quentin

06 45 79 66 75

Timothée

06 76 72 03 88

Association Balle à Son
Les Blaches, route de Montélimar
26400 Crest

SIRET : 805 234 200 00030

Licences : 2-1106586 et 3-1106587



Compagnie
LA TÊTE SUR
LES ÉTOILES