



Compagnie
LA TÊTE SUR
LES ÉTOILES



Offre d'emploi

Chargé(e) de production et de diffusion

Les compagnies *La Tête sur les Étoiles* et *Portez-vous bien !* recherchent un(e) chargé(e) de production et de diffusion. Cette personne partagera son temps de travail entre les projets des deux entités, dont les répertoires sont complémentaires.

Nous envisageons une mission équivalente à 35 heures/semaine, en collaboration quotidienne avec les artistes (autour de Crest, dans la Drôme) dans un bureau partagé. Une partie du travail comprendra également des déplacements sur les représentations et un accompagnement des projets sur le long terme.

Les candidatures seront examinées à mesure de leur réception, les entretiens se feront en octobre, pour une prise de poste en novembre 2018.



La *Compagnie Portez-Vous Bien*, c'est depuis 1999 :

- Une quinzaine de spectacles joués dans une quinzaine de pays pour un total de près de 1000 représentations.
- De la création exclusive pour de l'événementiel.
- De la formation en direction de publics variés (enfants, enseignants, détenus, insertion, artistes).
- La coproduction d'un festival de spectacles vivants : Village & Cies, ainsi que jusqu'en 2015, le festival Dehors !
- De la régie générale, direction technique, assistance et formation technique.
- Du soutien à la création : coproduction, mise en scène, direction d'acteur et/ou écriture sur une soixantaine de spectacles.
- La participation à nombre d'initiatives citoyennes, la production ponctuelle de happenings.

Site : <https://portezvousbiencie.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/portezvousbiencie/>

Nous cherchons un(e) chargé(e) de diffusion et de production pour la diffusion des spectacles :

- Le Propre de l'Homme – conférence burlesque et bruitée
- d'évolution(s) – solo de danse théâtre
- Parlons Cash ! - déambulation enrichissante, burlesque, magique

Cie La Tête sur les Étoiles



La compagnie est née en 2014 de la volonté de ses deux protagonistes de mélanger leurs arts et de créer un vocabulaire et une symbolique commune.

Nous proposons des spectacles hybrides qui mélangent cirque et musique mais aussi d'autres formes artistiques : conte, clown ou danse. Notre projet est avant tout d'aller puiser dans toutes ces formes afin de proposer des créations riches et sensibles.

Site de la compagnie : latetesurlesetoiles.fr

Nous sommes aussi sur Facebook : facebook.com/latetesurlesetoiles/

Les artistes

Timothée NALINE

Titulaire d'un DEM en saxophone jazz et d'un CFEM en clarinette classique, Timothée a enseigné la musique pendant 7 ans avant de se consacrer à la vie d'artiste.

Il compose la musique de tous les spectacles de la compagnie avant de la produire en live.

Timothée pratique aussi le jonglage et le clown.



Quentin HUBERT

Adepté du jonglage depuis toujours, Quentin s'est formé au théâtre avec *La Fabrique des Petites Utopies* en 2013.

En 2014, il intègre la formation professionnelle aux arts du cirque de Vit'anim élargi sa pratique à l'acrobatie, aux équilibres statiques. Parallèlement il continue le clown avec Cyril GRIOT.

Quentin pratique également le violoncelle classique.



Nous recherchons quelqu'un pour la diffusion des spectacles :

- Ça Roule ma Boule (avril 2016)
- Sur les routes du Tzirkistan (décembre 2018)
- La Tête sur les Étoiles (avril 2019)

La compagnie est portée administrativement par l'association Balle à Son, basée à Crest :

ASSOCIATION Balle à Son

Les Blaches, route de Montélimar

26400 CREST

Siret : 805 234 200 00014 - Licence entrepreneur du spectacle : 2-1085842 et 3-1085843

Fiche de Poste – Chargé(e) de Diffusion / Production

La Prospection

- Diffuser les créations des compagnies, avec des outils de communication élaborés par celles-ci :
 - Prise en main des outils de mailing
 - Utilisation du fichier de contact existant
 - Campagnes de phoning pour présenter les compagnies et leurs créations
- Définir (en concertation avec les bénévoles et les artistes) une stratégie de diffusion pour chacune des créations et pour l'ensemble du travail des compagnies
- Inviter et relancer les programmeurs pour chaque représentation par mail et/ou par téléphone
- Entretenir, mettre à jour et alimenter les fichiers de contact existant
- Recherche de nouveaux contacts, via internet, guides professionnels, rencontres, RDV...

Négociation des contrats

- Elaborer des devis, les transmettre aux programmeurs et négocier les tarifs des représentations
- Envoyer la fiche de renseignements qui permet d'établir les contrats de cession
- Mettre à jour les fichiers de suivi des dates, établi en concertation avec les bénévoles et les artistes

Relations avec les professionnels

- Assurer les permanences téléphoniques
- Présence sur les représentations importantes, premières, sorties de résidence et prise de contact avec les invités
- Présence lors de rencontres, manifestations, pour assurer la visibilité des compagnies (en collaboration avec les artistes)

Logistique

- Gestion d'un agenda partagé pour les dates de tournée
- Rédaction de la feuille de route pour chaque date et/ou tournée

Documentation / Communication

- Envoi des documents de communication aux organisateurs en amont d'une représentation (affiche, photos, lien vidéo...) par mail ou par courrier
- Avis consultatif dans l'élaboration des outils de communication par les bénévoles
- En collaboration avec les bénévoles : mise à jour du site internet et de la page Facebook de la compagnie (essentiellement en ce qui concerne le calendrier de tournée)

Accompagnement de la compagnie

- Participer aux réunions d'équipe pour se mettre au courant, se coordonner, se mettre d'accord etc. ...
- Suivre le travail de création des compagnies et assister régulièrement à des représentations
- Rédaction de compte-rendu de travail périodiques

En fonction des profils / des envies

- Possibilité de prendre en charge une partie de la production, possibilité de s'impliquer dans la communication, ou ailleurs. A définir ensemble...

Profil souhaité :

- Forte motivation pour la diffusion, envie de s'impliquer dans le développement de la compagnie et dans un travail collectif
- Qualités rédactionnelles et relationnelles
- Maîtrise des outils bureautiques et informatiques : Word, Thunderbird ou équivalent, Excel, DropBox, YMLP...
- Une expérience en diffusion ou en compagnie est un plus
- Permis B

Conditions :

- Prise de poste : novembre 2018
- Type de contrat et salaire : en fonction du profil, à déterminer ensemble.
- Défraiement des frais avancés et des transports
- Travail dans un bureau partagé mis à disposition par les compagnies, lieu à définir ensemble
- Personne résidant de préférence à proximité de Crest (26).

Pour postuler :

Merci d'envoyer CV et lettre de motivation par mail à : contact@latetesurlestoiles.fr

Si vous avez des questions, vous pouvez joindre Quentin au 06 45 79 66 75.

Enfin, n'hésitez pas à vous déplacer sur une date pour que nous fassions connaissance et pour voir le travail des compagnies (agendas sur les sites internet).